

La tombe de Nedjemger (TT 138)

Nedjemger, directeur des jardins du Ramesseum a fait également aménager sa sépulture non loin du temple, et nous a laissé un tableau, en se faisant représenter au sein même de son domaine, dans un endroit qu'il affectionnait sans doute et qui avait, avant tout pour lui, valeur de symbole. De sa terrasse, il domine un grand bassin en forme de T bordé de chadoufs et d'arbres, que l'on propose de situer au nord-est du mur d'enceinte du temple et de sa grande porte d'entrée monumentale que nous ne connaissons pas. En effet, nous ignorons tout des structures et aménagements qui précédaient le premier pylône et qui sont aujourd'hui enfouies sous plusieurs mètres de limon. Par-dessus le mur d'enceinte, l'artiste suggère la végétation qui entourait le lac sacré, non encore localisé, mais probablement proche des habitations des prêtres. L'emplacement du jardin sacré du temple, alimenté en eau par un système de canaux, devait correspondre à ces vastes espaces fertiles et verdoyants qui s'étendent à perte de vue vers l'est. Connaissant son rôle, tant du point de vue religieux qu'économique, ses produits devaient occuper quotidiennement une place de choix sur les autels du temple. En nous légant cette oeuvre, Nedjemger n'imaginait pas que, plus de trois mille ans plus tard, les égyptologues lui diraient merci.